

Planirati je bitno!

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske u suradnji s Veleposlanstvom Francuske Republike u Republici Hrvatskoj i Francuskom institutom u Zagrebu organiziralo je 9. lipnja informativni dan s temom *Fondovi Europejske Unije i kultura*.

Uz potporu Delegacije Europejske Unije u Republici Hrvatskoj predavanje je održano u Informativnom centru Europejske Unije, a uvodnim su ga riječima otvorili Jérôme Pasquier, veleposlanik Francuske Republike, i ministar kulture Božo Biškupić.

Cilj je informativnoga dana bio upoznati predstavnike jedinica lokalne i regionalne uprave, razvojnih agencija i ostalih potencijalnih nositelja projekata o mogućnostima i izazovima koje programi Europejske Unije, posebno program *Kultura 2007–2013*, pretpri stupni i strukturni fondovi nude za sektor kulture.

Veleposlanik Pasquier prije svega se osvrnuo na široku temu pristupanja Hrvatske Europskoj Uniji, podsjetio da Francuska „od početka podupire pristupanje Hrvatske Europskoj Uniji“ te izrazio nadu da će Hrvatska postati 28. zemlja članica 2012. s obzirom da je ostvarila velik napredak. Dalje je naglasio i odličnu suradnju dviju zemalja na području kulture te izrazio zadovoljstvo što takvim dogadanjima Francuska može pomoći prenošenjem iskustva iskoristavanja tih fondova u području kulture kako bi se Hrvatska pravovremeno pripremila za članstvo u EU. „Kultura ima važnu dimenziju u Europskoj Uniji“, rekao je, iako Hrvatska tek pristupanjem Uniji ima pravo na sredstva strukturalnih fondova, koja su čak deset puta izdažnija nego sada nam dostupna ona iz pretpri stupnih fondova, valje se dobro pripremiti, a upravo je dobar plan temelj uspješna korištenja fondova.

U tom je smislu sudionicima bilo posebno vrijedno čuti predstavljanja primjera dobre prakse francuskih kolega. Primjenjuju strukturalnih fondova za projekte u kulturi predstavili su

Aline Denis iz Ministarstva kulture Francuske Republike i Sylvie Ognier iz regionalnog ureda Lorraine Ministarstva kulture Francuske Republike te Frank Thinnies, voditelj projekta Plurio.net.

Ministar Biškupić osvrnuo se na važnost kulture kao oblika suradnje među državama, ali i naglasio njezinu vrijednost u turističkom i gospodarskom smislu. Svejšnji smo važnosti kulture, što ona znači u životu naroda, ali i u gospodarskom smislu, posebno primjerice u kulturnom turizmu. „Green Paper“ Europejske komisije o kulturnim i kreativnim industrijama objavljen u ožujku govorio upravo o ulozi kulture u ekonomskom i socijalnom razvoju, a naš je put otvaranje umjesto statičnoga



Jérôme Pasquier i Božo Biškupić

pristupa i umrežavanje suradnje“, zaključio je ministar.

Iva Frkić iz Središnjeg državnog ureda za razvojnu strategiju i koordinaciju fondova predstavila je planiranje u fondovima te pripreme za kohezijsku politiku EU-a. Istaknula je da je sam projekt ne primarno ekonomski nego projekt suradnje, a da je planiranje, tj. programiranje, početak svake politike. Hrvatska već ima iskustva planiranja iz faze IPA (instrumenta pretpri stupne pomoći), koja će joj biti korisna i za strukturalno planiranje kada postane članicom jer su programi slično koncipirani.

Kultura 2007–2013

Program *Kultura 2007–2013* okvirni je program EU za kulturu, cijja je provedba započela 1. siječnja 2007., a Hrvatska je postala punopravnom članicom programa potpisivanjem Memoranduma o razumevanju između Europejske zajednice i Republike Hrvatske o sudjelovanju Republike Hrvatske u programu Kultura 2007–2013. Cilj je programa unaprijediti zajedničko europsko kulturno područje utemeljeno na zajedničkoj kulturnoj baštini jačanjem suradnje između kulturnih stvaratelja, korisnika i institucija zemalja sudionica programa. Prioritetne su zadaće programa

promicanje transnacionalne mobilnosti umjetnika i djelatnika u kulturi, promicanje transnacionalne mobilnosti umjetničkih djela i proizvoda te promicanje međukulturnog dijaloga.

Silvia Modrušan iz Ministarstva kulture obavijestila je sudionike o fondovima trenutno dostupnim hrvatskim prijaviteljima te se uredotočila na korisne detalje oko same procesa prijave projekata i izrade dokumentacije.

Od hrvatskih projekata sufinanciranih iz pretpri stupnih fondova predstavljeni su projekt prekogranične suradnje *Tradiciji obrti – nove atrakcije za kulturni turizam* na području Hrvatskoga zagorja te projekti iz Istarske županije, između ostalih i projekti *REVITAS: revitalizacija unutrašnjosti Istre* te *Heart of Istria: baština i umjetnost Istre*, o kojima su govorili Branka Šprem Lovrić iz Muzeja Hrvatskoga zagorja, Oriano Otočan iz Upravnog odjela za međunarodnu suradnju i europske integracije Istarske županije te Sandra Ilić iz Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.

Nika Štriga